

## Kompetenzorientiertes Fachcurriculum Kunst, Jahrgangsstufe 5/6, Weidigschule Butzbach

Fachspezifische Kernkompetenzen	Kompetenzerwartungen	Zuordnung zu den Kompetenzbereichen	Inhaltsfelder
Produktion	<i>Die Lernenden können ...</i>		
Künstlerischer Prozess	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildideen entwickeln</li> <li>• Alternativen berücksichtigen und abwägen</li> <li>• kreative Prozesse initiieren und durchlaufen (Idee, Skizze, Planung, Ausführung)</li> </ul>	fachspezifisch: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planen, Gestalten und Handeln</li> </ul> überfachlich: <ul style="list-style-type: none"> <li>• personale Kompetenz</li> <li>Lern- und Methodenkompetenz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien kreativer und künstlerischer Prozesse der Bildfindung</li> </ul>
Umgang mit Farbe, Farbsensibilisierung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Farbbezeichnungen: Farben benennen und beschreiben</li> <li>• Farben differenzieren: Durch Mischen verschiedene Farbtöne herstellen, verschiedene Mischtechniken ausprobieren</li> <li>• Farbbeziehungen erkunden und erproben, z.B. warme/kalte Farben, leuchtende/trübe Farben und Farbverwandtschaften</li> <li>• Farbkreis als Gestaltungshilfe benutzen</li> <li>• Farbauftrag: Pinselspuren als Gestaltungsmittel (flächiger und strichhafter Farbauftrag), deckend/lasierend, konturgenau ausmalen</li> <li>• Farben gezielt einsetzen, um beabsichtigte Wirkung zu erzielen, z.B. Gegenstandsfarbe</li> </ul>	fachspezifisch: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planen, Gestalten und Handeln</li> <li>• Sehen, Wahrnehmen und Erfahren</li> </ul> überfachlich: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernkompetenz</li> <li>• Sprachkompetenz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien, Techniken und Verfahren der Bildgestaltung</li> <li>• Strategien kreativer und künstlerischer Prozesse der Bilderfindung</li> <li>• Wahrnehmung der Umwelt</li> </ul>

Fachspezifische Kernkompetenzen	Kompetenzerwartungen	Zuordnung zu den Kompetenzbereichen	Inhaltsfelder
Produktion	<i>Die Lernenden können ...</i>		
Zeichnen und grafisches Gestalten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linie als Ausdrucksmittel erproben: Konturlinie als formgebendes Element, z.B. Außen- und Binnenkontur, Texturen, Muster, Ornamente</li> <li>• Hell-Dunkel-Differenzierung und Plastizität wahrnehmen und ausprobieren, z.B. Schraffurtechniken</li> <li>• Eignung und Wirkung unterschiedlicher Stifte und Materialien beurteilen und einsetzen</li> </ul>	<p>fachspezifisch:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planen, Gestalten und Handeln</li> <li>• Sehen, Wahrnehmen und Erfahren</li> </ul> <p>überfachlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernkompetenz</li> <li>• Sprachkompetenz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien, Techniken und Verfahren der Bildgestaltung</li> <li>• Strategien kreativer und künstlerischer Prozesse der Bilderfindung</li> <li>• Wahrnehmung der Umwelt</li> </ul>
Körper, Raum und Fläche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen der räumlichen Darstellung: Überschneidungen, Größe als Entfernungsmerkmal, Höhe im Bild als Entfernungsmerkmal</li> <li>• Proportionen und Größenverhältnisse von Figuren und Dingen in Ansätzen stimmig wiedergeben</li> </ul>	<p>fachspezifisch:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planen, Gestalten und Handeln</li> <li>• Sehen, Wahrnehmen und Erfahren</li> </ul> <p>überfachlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernkompetenz</li> <li>• Sprachkompetenz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien, Techniken und Verfahren der Bildgestaltung</li> <li>• Kunstwerk als Form</li> </ul>
Plastisches Gestalten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• modellhaftes kreieren von Objekten</li> <li>• geeignete Materialien finden</li> <li>• Materialien ihren Eigenschaften entsprechend verwenden und bearbeiten</li> <li>• räumliche Aspekte berücksichtigen</li> </ul>	<p>fachspezifisch:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planen, Gestalten und Handeln</li> <li>• Sehen, Wahrnehmen und Erfahren</li> </ul> <p>überfachlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernkompetenz</li> <li>• Sprachkompetenz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien, Techniken und Verfahren der Bildgestaltung</li> <li>• Strategien kreativer und künstlerischer Prozesse der Bilderfindung</li> </ul>

Fachspezifische Kernkompetenzen	Kompetenzerwartungen	Zuordnung zu den Kompetenzbereichen	Inhaltsfelder
Rezeption	<i>Die Lernenden können ...</i>		
Nachdenken über eigene und fremde Kunstwerke	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesehenes und Gestaltetes in Worte fassen</li> <li>• Wirkungen benennen</li> <li>• die Beschreibung eines Bildes hinsichtlich des Bildraumes ordnen</li>   <li>• Fachsprache altersgemäß verwenden (Farbbezeichnungen, Farbbeziehungen, Farbauftrag, Formen, Richtungen und Linien)</li> <li>• altersgerechte Deutungsansätze entwickeln (ggf. unter Berücksichtigung biografischer Aspekte des Künstlers)</li>   <li>• künstlerische Gestaltungsprozesse in der eigenen produktiven Umsetzung nachvollziehen</li> </ul>	fachspezifisch: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sehen, Wahrnehmen und Erfahren</li> <li>• Verstehen, Begreifen und Erklären</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausdrucksmöglichkeiten der Kunst in kulturellen und gesellschaftlichen Kontexten/ Bildbetrachtung</li> <li>• Kunstwerk als Form</li> <li>• Kunst als Korrelat der Persönlichkeit</li> <li>• Wahrnehmung der Umwelt</li> <li>• Beziehung zum Mitmenschen</li> </ul>
Selbstreflexion und Präsentation	<i>Die Lernenden können ...</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene Arbeiten und deren Kriterien in Ansätzen erläutern und kritisch Stellung nehmen</li>   <li>• Anregungen für alternative Lösungsmöglichkeiten benennen</li>   <li>• altersgerechte Möglichkeiten der Präsentation anwenden</li> </ul>	fachspezifisch: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich orientieren, sich definieren und sich zeigen</li> </ul> überfachliche Kompetenz: <ul style="list-style-type: none"> <li>• personale Kompetenz (Selbstwahrnehmung, Selbstkonzept, Selbstregulierung)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien, Techniken und Verfahren der Bildgestaltung</li> <li>• Präsentationsformen für Bilder</li> <li>• Strategien kreativer und künstlerischer Prozesse der Bilderfindung</li> <li>• Wahrnehmung der Umwelt</li> </ul>

Fachspezifische Kernkompetenzen	Kompetenzerwartungen	Zuordnung zu den Kompetenzbereichen	Inhaltsfelder
Werkstattkompetenz	<i>Die Lernenden können ...</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• den eigenen Arbeitsplatz aufgabenbezogen sinnvoll einrichten</li> <li>• mit Arbeitsmaterialien sachgerecht umgehen</li> <li>• ressourcenschonend arbeiten</li>   <li>• sich gegenüber Mitschülerinnen und Mitschülern rücksichtsvoll verhalten</li>   <li>• sinnvolle Arbeitsroutinen und Abläufe entwickeln</li> <li>• Arbeitsaufträge alters- und entwicklungsgemäß in zielgerichtete Arbeitsschritte gliedern</li> </ul>	<p>fachspezifisch:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planen, Gestalten und Handeln</li> </ul> <p>überfachlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitskompetenz</li> <li>• Sozialkompetenz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien, Techniken und Verfahren der Bildgestaltung</li>   <li>• Strategien kreativer und künstlerischer Prozesse der Bilderfindung</li> </ul>